

A) Justificación del contenido:

La Guerra Cristera representa uno de los capítulos más significativos de la historia de México. Conocerlo no solo es un acto de memoria, sino también una manera de fortalecer nuestra identidad nacional y religiosa.

Este episodio, tantas veces silenciado por la historia oficial, hace que abramos nuestro corazón a la verdad de un pueblo que supo defender su fe y sus convicciones. Comprenderlo nos permite mirar nuestro pasado, vivir con claridad el presente y construir el futuro.

Esta obra busca inspirar a las nuevas generaciones a sentirse orgullosos de sus raíces y a reconocer el valor de sus ancestros. La formación de comunidades fuertes y conscientes comienza en las aulas.

La Iglesia Católica ha sido un faro de luz que ilumina nuestra nación, modelando la moral, la ética, la fe y los valores que dan sustento a nuestra sociedad.

A un siglo de distancia, es primordial rendir homenaje a los mártires que ofrecieron su vida con valor al grito de ¡Viva Cristo Rey!

B) Resumen de la obra:

La Guerra Cristera fue un conflicto político y religioso que marcó profundamente a México entre los años 1926 y 1929. Surgió como respuesta a la llamada Ley Calles, un conjunto de disposiciones que buscaban dismantelar la presencia de la Iglesia Católica en nuestra nación.

Sin embargo, frente a la persecución religiosa, florecieron innumerables personajes. Hombres y mujeres sencillos, verdaderos héroes de la fe, dispuestos a entregar su vida por lo que creían. Entre ellos destacan el Beato Anacleto González Flores, Victoriano Ramírez “El Catorce”, el general Enrique Gorostieta, San José Sánchez del Río, el padre Miguel Agustín Pro, los hermanos Vargas González y Luis Padilla, entre muchos otros cuyas historias brillan en las páginas de esta obra.

A lo largo del libro, Rosy y Pepe- dos niños curiosos y apasionados por la historia- nos invitan a recorrer con ellos el relato de la Cristiada. A través de su mirada, conoceremos hechos, personajes y desenlace que dieron forma a esta epopeya mexicana.

Esta obra no solo narra una guerra , sino que es también un homenaje póstumo a todos aquellos mártires que derramaron su sangre por Cristo Rey.

C) Semblanza del autor:

Ricardo Orona Mena es un caricaturista e ilustrador originario de Guadalajara, Jalisco, México, nacido en 1974. Aunque es Licenciado en Administración de Empresas, su verdadera vocación ha sido siempre el dibujo de personajes y la narrativa.

Desde temprana edad mostró una notable inclinación por el dibujo, destacándose como caricaturista desde sus años de educación primaria. A lo largo de su trayectoria profesional ha colaborado ilustrando diversos libros, entre los que destacan: **Virtuosos de las Ventas** de George Christie; **Vivo con Diabetes** del Dr. Misael Peña Cisneros; **Sabores y Pregones de Guadalajara y sus Alrededores** de la Mtra. Olivia Pérez Zitácuaro; y **Blindy** de la Lic. Gabriela Porras R.

Asimismo, ha desarrollado su labor en estudios de animación dentro del área de diseño de personajes, y ha participado en la creación de cartones políticos y cómics para distintas publicaciones.

Apasionado de la historia, Orona combina su talento artístico con su profundo interés por el pasado. Esta vocación lo motivó a escribir e ilustrar la presente obra, inspirada también en su vínculo familiar con los acontecimientos que narra, pues entre sus antepasados se encuentra San Justino Orona Madrigal, quien participó activamente durante este periodo histórico.