

## JUSTIFICACIÓN

**Arqueologías del ruido futuro** forma parte del trabajo literario y de investigación con la intersección de la identidad y los fenómenos auditivos y su relación con la literatura y el arte, específicamente, en la literatura fantástica. La principal motivación para su publicación es la exploración de nuevas posibilidades creativas, que buscan concientizar los fenómenos y acontecimientos sonoros como formas de expresión de las estéticas de lo fantástico, más allá de la rimbombancia o estridencia de la representación visual, cuya saturación impregna y llega a estereotipar a la literatura de género.

En resumen, este libro es al mismo tiempo un espacio de experimentación y uno de investigación, cuyo principal interés es concientizar los fenómenos acústicos y darles mayor difusión en el campo de estudios de la experiencia sonora en la literatura y ofrecer un referente distinto, o al menos una invitación, para la exploración de las posibilidades sensoriales dentro de la literatura fantástica latinoamericana.

Agradezco mucho la oportunidad de postular esta obra.

Atte. Manuel Felipe Velasco Lara