

## **Importancia de la obra**

Los cuentos contenidos en *El paraíso es una sierra flagelada por el inclemente rayo de sol* son una pequeña muestra de mi narrativa de juventud, misma que ha permanecido inédita hasta el momento y que sin duda tiene un valor estético que muestra las exploraciones temáticas y de voz del escritor en el que me he convertido. Tiene un valor importante dentro de mi obra porque es son los cuentos donde mis influencias toman un eje central, donde he intentado encontrar mi propio estilo y descubrir nuevos derroteros. Hay guiños a Rulfo y Fuentes, a Arreola, a García Márquez o a Elsa Garro, hay un poco de Faulkner, de Bradbury, de Capote o de Carver, hasta quizá de Proust. Todos esos ingredientes donde se reconoce que la lectura forma parte de una tradición que se honra y que se trata de expandir.

Por otro lado, son cuentos afincados en la provincia mexicana, alejados del centralismo habitual de la literatura nacional, humorísticos y melancólicos, y que sin fabulación presentan con claridad la línea entre el bien y el mal, además de ahondar en el ser mexicano, nuestros vicios y virtudes.

También, esta colección, por su extensión, tiene una utilidad preponderante en los lectores jóvenes, tanto de Secundaria como de Preparatoria, y fácilmente puede ser usada en cualquier programa lector, tanto de promoción a la lectura como académico, para fomentar este habito tan necesario para la vida de las personas. Sobre todo en nuestro país donde los jóvenes son cada vez más reacios a leer. Asimismo, mi obra muchas veces se enfoca en la juventud, así que tengo experiencia en formar públicos y en ir a las escuelas a motivar a los chicos a leer y a que disfruten los textos, que exploren en su alma y que abran los ojos y vean el mundo de otra manera.