

Resumen El paraíso es una sierra flagelada por el inclemente rayo de sol

Colección de ocho cuentos afincados en la provincia mexicana que exploran el ser mexicano, sus vicios y sus virtudes.

En general, los cuentos tienen un tono tanto humorístico como melancólico, con algunas temáticas que van de la tradición y nuestras festividades, los problemas sociales, el deterioro ambiental y la explotación de la tierra, la violencia y el narcotráfico, hasta la muerte, Dios y el diablo.

En *De gallos y colores* se narran los sucesos cómicos en una apuesta entre galleros. En *La autopista del progreso* es una historia cómica de cómo México y su política funcionan. *Dos magueyes* habla de la melancolía del cambio y la incertidumbre del futuro. *La salida del sol levanta espectro* es un cuento donde los fantasmas conviven con los vivos. *Huevos de confeti sorpresa* es una visión infantil del narcotráfico y *Treinta grandes* la visión atroz del mismo problema y la migración. *Alma* es cuento que habla de la esperanza en la oscuridad y *Los cuentos serranos* es una metanarración donde el mexicano dialoga con la vida, la muerte, Dios y el diablo.