

PERSONAJES HISTÓRICOS MENCIONADOS EN LA VUELTA AL MUNDO...

La vuelta al mundo en 80 días fue escrito y publicado por entregas en 1872, después se publicó una edición del material íntegro en 1873. Desde entonces han pasado 150 años y el mundo es muy diferente, por lo que las referencias de las que habla Julio Verne en su obra se han perdido con el tiempo. En este documento rescatamos algunos de los personajes mencionados que fueron muy populares en aquel entonces.

Richard Brinsley Sheridan



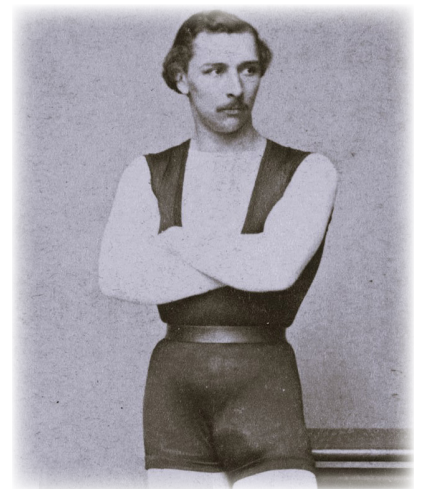
(Dublín, Irlanda, 30 de octubre de 1751- Savile Row, Inglaterra, 7 de julio de 1816)

Fue un dramaturgo, político y, durante muchos años, propietario y director del Teatro Drury Lane, uno de los más antiguos de Inglaterra. Está enterrado en el Poets' Corner de la abadía de Westminster. Una de sus obras más famosas fue *The school for scandal*, una comedia muy reconocida en su época. Es mencionado en el libro por haber vivido en la misma casa que el protagonista de *La vuelta al mundo en 80 días*, pero su personalidad se distinguió por ser todo lo contrario a él.

Jules Léotard

(Toulouse, Francia, 1 de agosto de 1838-16 de agosto de 1870)

Acróbata de circo francés famoso por lograr saltos sumamente complejos y peligrosos en el trapecio. Para hacer sus actos correctamente, ayudó a diseñar lo que hoy conocemos como leotardo, una especie de maillot sin costuras que le impidieran el libre movimiento y un diseño que permitía mostrar su musculatura.



Charles Blondin



(Saint-Omer, Francia, 28 de febrero de 1824 – Londres, Inglaterra, 19 de febrero de 1897)

También conocido como el Gran Blondin, fue un funambulista y acróbata francés que cruzó en múltiples ocasiones las cataratas del Niágara en una cuerda a 50 metros del agua. En una de esas ocasiones lo hizo con un hombre a cuestas.

Otra de sus hazañas consistió en cruzar el embalse de Edgbaston, con una superficie de 32 hectáreas y 5.9 metros de profundidad en promedio. Existe un monumento en su honor en una de las orillas de este embalse.

Lord Byron

(Londres, Inglaterra, 22 de enero de 1788 – Mesolongi, Grecia, 19 de abril de 1824)

Poeta y gran exponente del romanticismo británico, George Gordon Byron fue una celebridad de su época por su talento poético, su personalidad, su atractivo físico y su vida de escándalos. *La peregrinación de Childe Harold* es considerada su obra más importante. Su escritura explora la estética del placer y fue una importante inspiración para algunos de sus contemporáneos como Mary Shelly y J. William Polidori. Se hace especial mención a su cojera, ésta se debió a un mal congénito y fue parte de su fama.



Angélica Kauffmann



(Coira, Suiza, 30 de octubre de 1741 – Roma, Italia, 5 de noviembre de 1807)

Maria Anna Angélica Katharina Kauffmann fue una pintora neoclásica reconocida por su talento en toda Europa, muchas de las grandes personalidades de Inglaterra de la época mandaron a hacer retratos con ella, incluida la reina Carlota.

Junto al pintor Joshua Reynolds fundó la Real Academia de las Artes de Londres. Vivió sus últimos días en Italia, donde trabajó hasta el día de su muerte.

Pierre Le Roy



(París, Francia, 1717 – Viry-Châtillon, Francia, 1785)

Relojero francés que heredó el oficio de su padre. Inventó el escape con retén, el volante con compensación de temperatura y el resorte de volante isócrono, desarrollos que se consideran como la base del reloj de precisión moderno.

Las mejoras que implementó en los relojes permitieron que sus cronómetros marinos fueran los más precisos de la época (1766).



(Ashton-under-Lyne, Inglaterra, 1749 – Londres, Inglaterra, 1829)

Relojero inglés que simplificó el proceso de producción del cronómetro marino, haciéndolo accesible e igual de efectivo para todo el público. Sus conocimientos lo llevaron a perfeccionar el reloj del Real Observatorio de Greenwich, el punto exacto donde se encuentran este y oeste (meridiano 0°).

Thomas Earnshaw



Madame Tussaud



(Estrasburgo, Francia, 1 de diciembre de 1761 – Londres, Inglaterra, 16 de abril de 1850)

Marie Grosholtz, conocida como Marie Tussaud o Madame Tussaud, fue una artista francesa que aprendió de Philippe Curtius a modelar la cera. Tras ser asistente de Curtius, se dio a conocer su talento y posaron para ella importantes figuras como Voltaire y Benjamin Franklin. En Londres fundó una colección permanente que pronto tuvo mucho éxito y que continúa hasta la fecha como el famoso museo de Madame Tussaud.

Jack Sheppard



(Londres, Inglaterra, 4 de marzo de 1702 – 16 de noviembre de 1724)

Jack Sheppard, fue un notable ladrón de Inglaterra. En sus inicios trabajó como carpintero, pero tras hacerse aficionado a la bebida y la prostitución comenzó a involucrarse con criminales que lo enseñaron a robar. Saltó a la fama después de haber escapado múltiples veces de la cárcel en un transcurso de dos años, mismos que duró su carrera criminal. Finalmente, tras cinco fugas, fue capturado y condenado a la horca.

Ferdinand de Lesseps

(Versalles, Francia, 19 de noviembre de 1805 – La Chênaie, Francia, 7 de diciembre de 1894))

Diplomático francés considerado un gran visionario para su época, puesto que concibió y trabajó en la creación del Canal de Suez y posteriormente en el de Panamá, aunque éste último no pudo terminarlo debido a una serie de escándalos. El Canal de Suez, su gran obra, se volvió fundamental para el comercio y las relaciones internacionales del siglo XIX.



P.T. Barnum



(Connecticut, EUA, 5 de julio de 1810 – 7 de abril de 1891)

Phineas Taylor Barnum fue empresario, político y artista circense estadounidense. Por lo que más se le conoce es por los *shows* exhibiciones que organizaba, en los que se incluían todo tipo de rarezas, truqueadas y reales. En 1870 debutó con un circo ambulante que fungía también como zoológico y *freak show*. “P.T. Barnum’s Grand Traveling Museum, Menagerie, Caravan & Hippodrome”. Su figura ha sido polémica a lo largo de los años por el trato que daba a quienes trabajaron para él y el tipo de espectáculo que ofrecía.

Grenville M. Dodge



(Estados Unidos, 12 de abril de 1831 – 3 de enero de 1916)

Fue un importante oficial del ejército de la Unión durante la Guerra Civil de Estados Unidos. Además de tener una participación destacada en el conflicto, dirigió tropas en contra de los ataques de nativos americanos, fue congresista, empresario y ejecutivo ferroviario. Apoyó directamente en la construcción del primer ferrocarril transcontinental. Su trabajo consistió principalmente en planear la ruta, de manera que se evitaran y previnieran obstáculos tanto en su construcción y como para su libre tránsito. Es este el tren que les permite a los protagonistas de *La vuelta al mundo...* atravesar

Estados Unidos desde San Francisco hasta Nueva York.

Tomás C. Durant

(Estados Unidos, 6 de febrero de 1820 – 5 de octubre de 1885)

Físico, empresario e inversionista, fue vicepresidente de la Union Pacific Railroad y construyó diversas vías y caminos para ferrocarril en diversas partes de Estados Unidos. Lo más destacado de su trayectoria en las compañías ferroviarias, fue que estuvo a cargo de la construcción de la vía transcontinental. Trabajó de la mano de Grenville Dodge, no sólo en el trazado de las vías, si no también como contrabandistas de algodón durante la Guerra Civil.

